AGOSTO ANNO 2025, NUMERO 8

BORGONEWS

NOTIZIE DAL MONDO



TENSIONI GLOBALI TRA DAZI ECONOMICI

Crisi del lavoro e diplomazia internazionale

I mercati finanziari internazionali stanno attraversando una fase di forte instabilità, a causa delle nuove tariffe imposte dagli Stati Uniti su decine di paesi.
La decisione, motivata da esigenze di protezione del lavoro e rilancio interno ha colpito partner storici come Canada, Svizzera, India e Taiwan con dazi tra il 10% e il 41%. Questa mossa ha creato forti tensioni commerciali e innescato timori di una nuova ondata inflazionistica globale. Parallelamente, i dazi sull'occupazione degli Stati Uniti segnalano un indebolimento del mercato del lavoro, con una crescita inferiore alle attese e tassi di disoccupazione in rialzo. Gli investitori temono che questa combinazione, protezionismo e mercato interno debole, possa rallentare la ripresa post-pandemia globale e generare nuove crisi. In Europa, la Corte di giustizia dell'Unione Europea ha bocciato un sistema italiano di gestione dei migranti, dichiarando illegittimi i trasferimenti automatici verso l'Albania senza garanzia giudiziaria.
Questo verdetto rafforza l'obbligo degli stati membri di assicurare tutela legale individuale a ogni richiedente asilo.
Intanto sul fronte della guerra in Ucraina, il presidente russo ha espresso apertura ai colloqui di pace, mentre da parte dell'Ucraina si continua a chiedere un incontro diretto tra i leader mettere fine a una crisi che ha già causato migliaia di vittime civili.

Francesco M.

NOTIZIE DALL'ITALIA

INNOVAZIONI IN ITALIA

Tra grandi opere, culture e relazioni internazionali

Il progetto del Ponte sullo Stretto di Messina è al centro del dibattito politico e infrastrutturale nazionale. L'opera, definita una delle più ambiziose d'Europa, è in fase avanzata di approvazione e si prevede una significativa ricaduta economica su Sicilia e Calabria. I lavori, una volta iniziati, comporteranno anni di interventi e il coinvolgimento di grandi aziende italiane e internazionali. Dal 19 agosto stop a chiamate telemarketing con numeri Italiani (titolo trovato su ANSA). Sul fronte migratorio, l'Italia si trova sotto la lente dell'Unione Europea. Una sentenza recente ha stabilito che i centri per migranti allestiti all'estero, includa la possibilità per i richiedenti asilo di ricorrere in giudizio. Questo obbligherà il governo a rivedere parte delle politiche di esternalizzazione del controllo migratorio. Nel campo economico, l'Italia ha siglato una serie di accordi strategici con gli Emigrati Arabi Uniti. I fondi arabi saranno destinati a settori chiave come energia, tecnologia, data center e cultura. Le collaborazioni prevedono anche progetti comuni in ambito spaziale, intelligenza artificiale e formazione professionale. L'estate italiana è come sempre un'occasione di riscoperta culturale. Festival musicale, mostre d'arte e celebrazioni storiche animano le piazze: dal Ferrara Buskers Festival alla Mostra del Cinema di Venezia, passando per eventi tradizionali come il Palio di Siena. L'offerta culturale italiana, ricca e variegata, resta una delle principali attrattive anche per i turisti internazionali.

Umberto R

NOTIZIE DALLA REGIONE

RINASCITA VERDE E SOCIALE

Agricoltura, salute mentale e turismo in crescita

La Calabria sta vivendo una trasformazione profonda grazie a investimenti pubblici e privati, sia europei che nazionali.
Due grandi piani di finanziamento hanno l'obiettivo di modernizzare l'agricoltura, potenziare l'economia verde e migliorare le infrastrutture locali.
Tra gli obiettivi principali : digitalizzazione delle aziende agricole, formazione per giovani, conversione al biologico e introduzione di mezzi pubblici più sostenibili come treni a basso impatto ambientale. Sul piano sociale, un importante progetto ha previsto la presenza di uno psicologo in ogni scuola media e superiore della regione, per affrontare in modo sistematico il disagio giovanile .
La misura è stata accolta positivamente da famiglie, docenti e studenti, soprattutto nelle aree interne dove il supporto psicologico è spesso carente.
La Calabria è in netta crescita. Località come Reggio Calabria, Soverato e Scilla stanno attirando un numero crescente di visitatori internazionali, con boom di presenze da paesi come la Polonia, Belgio e Francia. Particolarmente apprezzati sono i borghi autentici, la gastronomia locale e i siti storici.
Il borgo di Oriolo per esempio è stato incluso tra le mete italiane da non perdere, per chi cerca autenticità e bellezze fuori dai circuiti turistici di massa.

Paolo P.

NOTIZIE DA BORGO DEI MASTRI

Questo mese, cari lettori di "Borgo News" abbiamo il piacere di intervistare e farvi conoscere l'operatrice Sara De Pascale.

1. Quali sono le sue funzioni all'interno della struttura?
All'interno della struttura svolgo la funzione di Educatrice Professionale.

2. Da quanto tempo lei lavora per "Borgo dei Mastri"?
Lavoro a Borgo Dei Mastri da 5 mesi.

3. Ha incontrato molta o nessuna difficoltà nello svolgere le sue mansioni lavorative?
Nelle prime settimane ho avuto qualche difficoltà, ma con l'impegno e la buona volontà sto migliorando giorno dopo giorno.

4. Ritiene di svolgere bene il suo lavoro all'interno della struttura?
Nel poco tempo in cui sono stata, ho svolto con dedizione e passione il mio lavoro, ogni giorno cerco di impegnarmi sempre di più.

5. Le piace questo tipo di lavoro? Perché?
Il lavoro di Educatrice è sempre stato il mio sogno e per me lavorare in questa struttura è un grande soddisfazione, perciò posso confermare che amo questo lavoro.

6. Ha altre mire professionali oltre il lavoro che sta svolgendo attualmente?
Per quanto riguarda il futuro, vorrei continuare a svolgere la funzione di Educatrice, al momento mi piacerebbe rimanere al Borgo dei Mastri.

Luiz G.

L'OPINIONE DI…

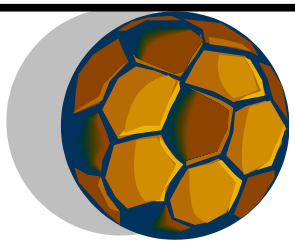
SOCIAL NETWORK: CONNESSIONE O DIPENDENZA?

Un opinione critica sul ruolo dei social nella nostra vita quotidiana

Viviamo in un'epoca in cui essere connessi è diventato quasi un obbligo. I social network hanno rivoluzionato il modo in cui comunichiamo ,ci informiamo e ci relazioniamo. Da strumenti nati per avvicinare le persone, sono diventati in molti casi motivo di isolamento, ansia e dipendenza. La domanda che ci dobbiamo porre è: ci stanno facendo davvero bene? Da una parte è innegabile che abbiano portato vantaggi.
Permettono di mantenere i contatti con persone lontane, di condividere idee, di esprimere la propria creatività e, in certi casi, anche di lavorare. Le campagne social hanno dato voce a cause importanti, e molti hanno trovato su queste piattaforme una nuova possibilità di affermarsi. Ma dall'altra parte c'è un lato oscuro difficile da ignorare. L'eccesso di tempo passato sui social ha conseguenze reali: perdita di concentrazione, difficoltà a dormire, ansia da paragone con gli altri, bisogno continuo di approvazione. Si vive inattesa di like, visualizzazioni, commenti. Le relazioni diventano numeri, e spesso l'autostima si misura in follower. In conclusione, credo che oggi i social network facciano più male che bene, soprattutto quando usati in modo inconsapevole o eccessivo.
Sta a noi, come individui e come società, imparare a gestirli, a prenderne il meglio e a difenderci dal peggio. La vera connessione, quella che conta davvero, non è quella che passa per uno schermo, ma quella che nasce dalla presenza dalla parola, dallo sguardo.

Giuseppe S.

L'ANGOLO DELLO SPORT



LO SPORT ANCHE IN ESTATE

Estate di emozioni tra passione, sudore e ripartenze.

L'estate è da sempre una stagione ricca di emozioni, anche sul fronte sportivo. Mentre molti si godono il relax, altri vivono settimane intense tra allenamenti, competizioni e preparazioni atletiche. Che si tratti di professionisti o semplici appassionati, lo sport d'estate non si ferma: cambia solo ritmo, ma resta sempre cuore, grinta e passione.
In questo periodo, tra i protagonisti assoluti ci sono gli sport all'aperto.
Campi da padel sempre pieni, ragazzi che giocano a calcio in spiaggia, gruppi che si organizzano per lunghe pedalate o corsa al tramonto. Lo sport estivo è anche questo: socialità, benessere e voglia di mettersi in movimento , senza troppi schemi. Chi fa sport individuali lo sa: l'estate è il momento perfetto per allenarsi all'aperto. Che si tratti di ciclismo, corsa, nuoto, o triathlon, questa è la stagione delle lunghe distanze e delle sfide personali. Non serve essere atleti per vivere lo sport davvero, basta mettersi in gioco, scegliere di muoversi, di sfidarsi, di condividere e magari di scoprire uno sport che ti cambia la routine o anche solo una corsa in più al tramonto che ti cambia l'umore.

Giuseppe C.

CONSIGLI DI BELLEZZA

L'ALOE VERA, IL FRESCO ALLEATO DELL'ESTATE

Calma, idrata e rigenera la pelle stressata dal sole: L'aloe vera è il rimedio estivo per una bellezza naturale e sana.

L'estate è la stagione in cui la nostra pelle viene messa maggiormente alla prova.
L'esposizione prolungata ai raggi solari, il caldo intenso, il vento e la salsedine possono indebolirla, lasciandola secca, irritata e poco luminosa. Per questo motivo, scegliere prodotti naturali capaci di proteggerla, lenirla e idratarla in profondità è fondamentale. Tra i rimedi più efficaci e versatili per affrontare il caldo estivo c'è sicuramente l'aloe vera, una pianta dalle proprietà straordinarie che si è guadagnata un posto fisso nelle routine di bellezza di milioni di persone.
Ma l'aloe non è solo un ottimo doposole naturale: è anche un eccellente idratante capace di mantenere la pelle morbida e fresca senza ungere o appesantire. L'aloe vera è senza dubbio uno dei migliori alleati che la natura ci offre per prenderci cura della pelle durante l'estate. Un prodotto semplice, puro e efficace che non solo protegge e rigenera, ma aiuta anche a ritrovare il piacere di una bellezza naturale e autentica. Integrarla nella propria routine estiva significa fare un regalo alla pelle, regalarsi freschezza e benessere nei mesi più caldi dell'anno.

Francesco L.

L'ANGOLO DELLA POESIA



Temporale
Di Giovanni Pascoli

Un bubbolio lontano…
Rosseggia l'orizzonte,
come affocato, a mare;
nero di pece, a monte,

stracci di nubi chiare:
tra il nero un casolare:
un'ala di gabbiano.

Pietro S.

CERCO-OFFRO

CERCO:
-RIVISTE O GIORNALI
-MATERIALI E/O OGGETTI INUTILIZZATI DA RICICLARE (vecchie bomboniere, nastrini, decorazioni varie, etc…)
-SETTIMANALI TOPOLINO

PER INFORMAZIONI

IL PASSATEMPO

1. – Non ho piedi,ma corro
Non ho ali ma volo,
Sono d'estate amico prezioso,
E di notte scompaio silenzioso
Chi sono?

2. – Appaio solo quando il cielo si rinfresca
Ma non sono acqua, ne neve che scende,
Faccio danzare colori nel cielo e nell'aria,
E al tramonto il mio spettacolo prende vita.
Che cosa sono?

Pino M.

LA BOTANICA

IL GIRASOLE, LA PIANTA CHE SEGUE LA LUCE

Simbolo di energia e vitalità, il girasole non è solo bello da vedere: è un prodigio della natura che segue il sole, nutre la terra e arricchisce tutta la vita.

Il girasole (Helianthus annuus) è una pianta annuale appartenente alla famiglia delle Astraceae. È originario del Nord America, ma oggi è coltivato in tutto il mondo per i suoi semi, l'olio e anche per la sua bellezza ornamentale. Una delle sue caratteristiche più affascinanti è proprio il modo in cui segue la luce solare. Le piante giovani, infatti, sono in grado di orientarsi da est a ovest durante il giorno per massimizzare la fotosintesi. Questo comportamento, chiamato eliotropismo, è come una piccola danza quotidiana con il sole.
E non é forse questo un simbolo potente? Seguire la luce, anche quando è lontana, anche quando si muove, come fanno questi fiori instancabili.
Certo, non possiamo dire che il girasole "pensi" o "scelga" come un essere umano, ma il suo modo di esistere ci parla in un linguaggio tutto naturale. Ci mostra quanto sia importante orientarsi verso ciò che ci nutre: luce, calore, energia. E il girasole, con la sua semplicità luminosa, ci ricorda che anche nei momenti più bui possiamo cercare la luce. Non per ignorare le ombre, ma per imparare a crescere nonostante esse.

Cosimo G.

L'ANGOLO DELLA RECENSIONE

Ogni mese, tra le attività previste dei laboratori Musicale 2, Animazione 2 e Carta e Cartonnage 2 vi è la lettura di un libro. In questa sezione vengono riportate le recensioni a cura dei laboratori.

Articolo a cura del laboratorio Carta e Cartonnage 1
"Heidi"

Heidi è un famosissimo romanzo scritto da un'autrice svizzera, pubblicato nel lontano 1881. Questo è uno dei romanzi più conosciuti della letteratura svizzera. La storia racconta di una piccola bambina di 6 anni di nome Heidi, che dopo la triste scomparsa dei genitori va a vivere nelle montagne svizzere con suo nonno. Il nonno di Heidi non era ben visto lo identificavano come il "vecchio dell'alpe". Ma con la sua dolce nipote dimostra di essere un uomo premuroso, pronto a dare amore ed educazione alla sua Heidi. Egli diede un grande insegnamento a sua nipote, quello di saper vivere nonostante le difficoltà e di nutrirsi di piccole cose che portano alla felicità. Heidi comincia a godersi la vita in montagna scoprendo una realtà bellissima per lei, scopre il senso di libertà che regala la montagna. Dopo diversi anni il nonno decise di far tornare Heidi in città a Francoforte per darle l'opportunità di educarsi al meglio.
Ma per Heidi non fu' affatto facile adattarsi alla vita città, lontano dalla natura e dal suo nonno. Grazie a questo cambiamento Heidi inizio a scrivere diverse libri che riscossero molto successo diventando famosa.
Sulla storia di Heidi vennero elaborati molti film e produzioni televisive.
Riscosse maggiore popolarità tra i giovane particolarmente nei bambini.
La storia di Heidi vuole lasciare un grande insegnamento ovvero, l'abbondanza e la ricchezza non ci promettono la felicità. La felicità arriva dalle persone che ci amano.

Igor R.

TEATRO



QUANDO IL PALCOSCENICO INCONTRA IL FUTURO

Registi visionari, artisti audaci e nuove forme narrative stanno cambiando il teatro: l'arte dal vivo non è mai stata tanto viva.

Nel panorama teatrale italiano e internazionale si assiste oggi a fermenti che riferiscono l'esperienza scenica, rinnovando il modo in cui il pubblico si confronta con la drammaturgia contemporanea.
Uno degli sviluppi più stimolanti riguarda la crescente presenza di spettacoli immersivi ed interattivi, nei quali lo spettatore non è più solamente un osservatore, ma parte integrante della scena: i confini tra palco e platea si sfumano, creando ambienti tridimensionali, dove ogni elemento-scenico contribuisce a una narrazione multisensoriale. Lo spettatore può essere accompagnato in architetture, ridefinendo il ruolo del testo drammatico tradizionale. Un segnale forte di questa onda d'innovazione è arrivato recentemente dal Festival Teatro Biennale di Venezia, il cui cartellone è stato curato da Willem Dafoe.
Il teatro contemporaneo sembra muoversi con decisione verso una nuova visione: un'arte dal vivo restituita nell'esperienza totale del gesto scenico, dall'interazione, dalle tecnologie e del coinvolgimento diretto. Un teatro meno distante, più corale, fortemente radicato nel suo tempo. Dove ogni spettatore può diventare co-creatore, e ogni messaggio trova una voce che va oltre le parole.

E questo rende l'arte teatrale più potente, viva e necessaria che mai.

Simone P.

CURIOSITA'

IL MISTERIOSO SUONO DEGLI ABISSI

Quando il mare parla con una voce che non sappiamo spiegare

Il mare è un luogo affascinante e allo stesso tempo misterioso. Copre la maggior parte del nostro pianeta e nonostante tutte le esplorazioni e le tecnologie avanzate, continua a custodire segreti che ci sfuggono. Tra i più inquietanti c'è quello che molti conoscono con il nome di BLOOP; un suono inspiegabile registrato nelle profondità dell'oceano.
Questo rumore, estremamente potente, è stato captato da una rete di microfoni subacquei posizionati nel pacifico: un suono talmente forte da essere udito a migliaia di chilometri di distanza. Ma ciò che lo ha reso davvero particolare è la sua frequenza, che sembrava compatibile con quella di un essere vivente. Il suono non è mai più stato registrato con le stesse caratteristiche, e rimane unico nel suo genere. Una voce solitaria venuta dagli abissi, forse no. Questo episodio ci ricorda quanto poco conosciamo del mondo sommerso. Il mare silenzioso in apparenza nasconde rumori, vibrazioni e "voci" che a volte sfuggono alla logica. E' un universo ancora in gran parte inesplorato, dove il confine tra scienza e mistero è ancora sottile. E forse è proprio questo che lo rende cosi affascinante.

Cosimo G.

L'ANGOLO DELLA MUSICA



MIMMO CAVALLARO, VOCE ANTICA DELLA CALABRIA MODERNA

Con tamburelli e chitarre battenti, Mimmo Cavallaro fa rivivere le radici del Sud, trasformando le tradizione in energia viva.

In un mondo musicale sempre più globalizzato, dove i suoni si somigliano e le mode cambiano alla velocità di un clic, c'è chi sceglie di andare in controtendenza. Mimmo Cavallaro è uno di questi. Originario di Caulonia, in provincia di Reggio Calabria, è diventato uno dei volti più rappresentativi della musica popolare calabrese, riuscendo a coniugare il rispetto per le radici con una grande comunicazione contemporanea.
La sua voce profonda, quasi arcaica, racconta storie che vengono da lontano: canti di lavoro, serenate, lamenti d'amore e inni alla libertà. Il suo strumento simbolo è la chitarra battente, tipica del Sud, accompagnata dal tamburello, dalla lira calabrese e una sezione ritmica che rende tutto travolgente. Una Calabria che canta, balla e non dimentica chi è.
E se la musica è anche identità, allora la sua è una delle voci più autentiche che il Sud possa offrire.

William S.

L'ANGOLO DELLA GEOGRAFIA

TROPEA; LA PERLA DEL TIRRENO

Un viaggio tra mare, storia e natura alla scoperta di uno dei borghi più spettacolari della Calabria, dove la geografia diventa poesia.

Nel cuore della costa tirrenica della Calabria, incastonata tra cielo e mare, si trova uno dei borghi più affascinanti d'Italia: Tropea. Questo piccolo gioiello geografico, sospeso su una rupe a picco sul mare, offre uno spettacolo naturale e culturale unico, dove la bellezza paesaggistica si fonde con la storia millenaria e le tradizioni mediterranee.
Tropea è situata in provincia, nella regione Calabria, nel sud Italia. Si affaccia sul Mar Tirreno e fa parte della famosa Costa degli Dei, un tratto di litorale noto per le sue acque cristalline, le spiagge sabbiose alternate a scogliere, e i tramonti mozzafiato. Geograficamente, la città è posta su una falesia rocciosa alta circa 60 metri, che regala un panorama spettacolare sull'arcipelago delle Eolie, in particolare sull'isola di Stromboli, che spesso si scorge all'orizzonte nelle giornate limpide.
A rendere speciale Tropea sicuramente è il mare: le acque trasparenti e turchesi hanno ottenuto più volte la Bandiera Blu, simbolo di qualità e sostenibilità ambientale.
La cipolla rossa di Tropea: dolce e succosa, è uno dei prodotti tipici più famosi della Calabria, tanto da essere protetta con l'etichetta IGP.
E, infine, la posizione geografica: dalla terrazza naturale di Tropea, è possibile osservare le isole Eolie, rendendo il paesaggio ancora più suggestivo. Tropea non è solo una destinazione balneare: è un angolo di geografia viva, dove le forze della natura e della storia si intrecciano per creare un luogo autentico, ricco di emozioni e di panorami che lasciano senza fiato. E' la dimostrazione perfetta di come il territorio possa influenzare profondamente la cultura, lo stile di vita e l'identità di una comunità.

Francesco M.

L'ANGOLO DELLE BARZELLETTE

- Qual è il colmo per un cantante? Avere camicia e cravatta che stonano.
- Che cosa fa un televisore in mezzo al mare? Va in onda.

Paolo P.

SOLUZIONE

1. **IL VENTO**
2. **L'ARCOBALENO**

SOMMARIO

NOTIZIE DAL MONDO
NOTIZIE DALL'ITALIA
NOTIZIE DALLA REGIONE
NOTIZIE DA BORGO DEI MASTRI
L'OPINIONE DI…
L'ANGOLO DELLO SPORT
CONSIGLI DI BELLEZZA
L'ANGOLO DELLA POESIA
CERCO-OFFRO
IL PASSATEMPO
LA BOTANICA
L'ANGOLO DELLA RECENSIONE
TEATRO

CURIOSITA'

L'ANGOLO DELLA MUSICA

L'ANGOLO DELLA GEOGRAFIA

L'ANGOLO DELLE BARZELLETTE